

Biographie Theo Stich

1960 in Stans geboren. Schulen im Kanton Baselland. Studium der Geschichte, deutschen Literatur und Philosophie an der Universität Basel. Mitarbeiter des Archivs für Zeitgeschichte der ETH Zürich. Volontariat beim Schweizer Fernsehen SRF, Arbeit als Redaktor und Realisator (CH-aktuell, Tagesschau, 10vor10, Quer). Seit 1996 freischaffender Autor, Regisseur und Produzent von Dokumentarfilmen.

1999–2002

Interviewer, Realisator und Produktionsleiter für das Oral History-Projekt „*Archimob/L’Histoire c’est moi*“

2001–2005

Vorstandsmitglied des Vereins „Zürich für den Film“

2004

Gründung der Einzelfirma LUMENFILM

2004–2011

Vorstandsmitglied des Vereins Filmregie und Drehbuch Schweiz 2008-2011 Interviewer, Realisator und Produktionsleiter für das Oral-History-Projekt „*Humem/L’Autre côté du Monde*“

2008–2017

Delegierter der Stiftung Swissperform, Mitglied der Fachgruppe Produzierende Audiovision

2015

Gründung der LUMENFILM GmbH

2017–2022

Dozent an der Schule für angewandte Linguistik Zürich

2017–heute

Interviewer, Realisator und Projektleiter für das Oral History-Projekt „*Journalistory/Auf der Suche nach der Wahrheit*“

2018–2024

Regisseur von Live-Streams des Jazzclub Moods Zürich

Seit 2025

Kurator Filmprogramm Kulturraum Thalwil

Filmographie Theo Stich (s. <https://lumenfilm.ch>)

- 1990 **Stationen einer Flucht oder Das Asyl zu Basel**, 30'
Ausstrahlungen auf SRF und 3sat
- 1994 **Ein kurzer Film über das Warten**, 6'
Filmfestival Spiez 1995
- 1996 **Lebenslänglich**, 67'
Visions du Réel 1996, Solothurner Filmtage 1997; SRF und 3sat
- 1997 **Four in time**, 53'
Festival Leipzig 1997, Solothurner Filmtage 1998, Musikfilmfestival Gstaad 1998; SRF und 3sat
- 1997 **La casa dei tedeschi**, 48'
RSI und 3sat
- 2000 **Jahrmarkt der Skulpturen**, 18'
3sat
- 2004 **Vollenweider – Die Geschichte eines Mörders**, 74'
Visions du Réel 2004/„Prix Regards sur le crime“, Solothurner Filmtage 2005; Kinoauswertung in der Deutschschweiz; SRF, RTS, RSI und 3sat
Frauen im Dienst, 15' / Liebe in Zeiten des Krieges, 15'
Ausstrahlungen im Rahmen der TV-Serie „Regard en arrière/ Rückblickend“ auf SRF, RTS, RSI und 3sat
- 2006 **Kims Reich – unterwegs in Nordkorea**, 27'
3sat, Phoenix
Citizen Fred – Der Traum von Amerika, 61'
„Encounters of the Swiss kind“, Pro Helvetia-Filmprogramm USA im Rahmen von „Swiss Roots“; Solothurner Filmtage 2007; Kinoauswertung in der Deutschschweiz; 3sat
- 2007 **Hans Vollenweider – Die letzte zivile Hinrichtung**, 35'
TV-Version von Vollenweider für die Serie „Kriminalfälle, die die Schweiz bewegten“; SRF, 3sat
- 2008 **Der Traum vom Fussballstar**, 49'
Sendereihe DOK, SRF
- 2009 **Champions von morgen**, 67'
Kinoversion von Der Traum vom Fussballstar; Solothurner Filmtage 2009; Kinoauswertung in der Deutsch- u. Westschweiz; SRF
- 2011 **Die andere Seite der Welt**, 330' (Co-Regie)
Realisation der Teile Die Kuh - Entwicklungszusammenarbeit, 30' und Die Flamme - Motivation und Engagement, 25'; Filmfestival Locarno 2011, Weltfilmtage Thuis 2011, Solothurner Filmtage 2012
- 2013 **Champions von morgen**, 12'
365 Tage Schalke, 10'
SRF2, Sportlounge
- 2014 **Jérôme, Ariane & Co. – Die Sportschüler von Engelberg**, 27'
SRF2, Sportlounge
- 2016 **Im Bann des Föhns**, 70'
Solothurner Filmtage 2017, Kinoauswertung in der Deutschschweiz; SRF, RTS, Play Suisse
- 2021 **Mitholz**, 80'
Kinoauswertung in der Deutschschweiz; Solothurner Filmtage 2022; SRF, 3sat; Innerschweizer Filmpreis 2023)
- 2022 **Mitholz. Die explosiven Hinterlassenschaften der Armee**, 49'
TV-Version; SRF, RSI und RTS
- 2023 **Auf der Suche nach der Wahrheit**, 74'
12 Kurzfilme für die gleichnamige Wanderausstellung des Vereins „Journalistory“